SPAWN
PHILIP TANOS
DANNY MIKI
GRUPO EDITORIAL
mundovid.com
153
SPAWN.COM

Moagui

TODD McFARLANE E
IMAGE COMICS PRESENTAN

TRAMA
DAVID HINE

TRAZOS
PHILIP TAN

TINTAS
DANNY MIKI
ALLEN MARTINEZ
RYAN WINN
CRIME LAB STUDIOS

COLOR
BRIAN HABERLIN
ANDY TROY
MATT MILLA

PORTADA
PHILIP TAN

EDITOR EN JEFE
BRIAN HABERLIN

PRESIDENTE DE
JUGUETES MCFARLANE
LARRY MARDER

PRESIDENTE DE
ENTRETENIMIENTO
TERRY FITZGERALD

DIRECTOR EJECUTIVO
DE SPAWN.COM
TYLER JEFFERS

GERENTE DE
EDICIONES
INTERNACIONALES
PARA TMP
SUZY THOMAS

EDITOR PARA
IMAGE COMICS
ERIK LARSEN

SPAWN CREADO POR
TODD McFARLANE

DEDICADO A
ANTHONY CISTARO

RESUMEN DE SPAWN 152:

Chris completa su búsqueda justo a tiempo de salvar a su mamá. Después, en un misterioso carnaval, su disfraz permanentemente remueve a Billy Kincaid como un obstáculo. Entonces él, con la ayuda de Sam y Twitch, entran a las vísceras del infierno, para reunirse con Spawn y echar un vistazo a los verdaderos poderes de Spawn.

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

CONMUTADOR
(01-55) 5636-0700 FAX: (01-55) 5636-0700

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700
ventas@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5636-0700 Fax: (01-55) 5636-0700

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

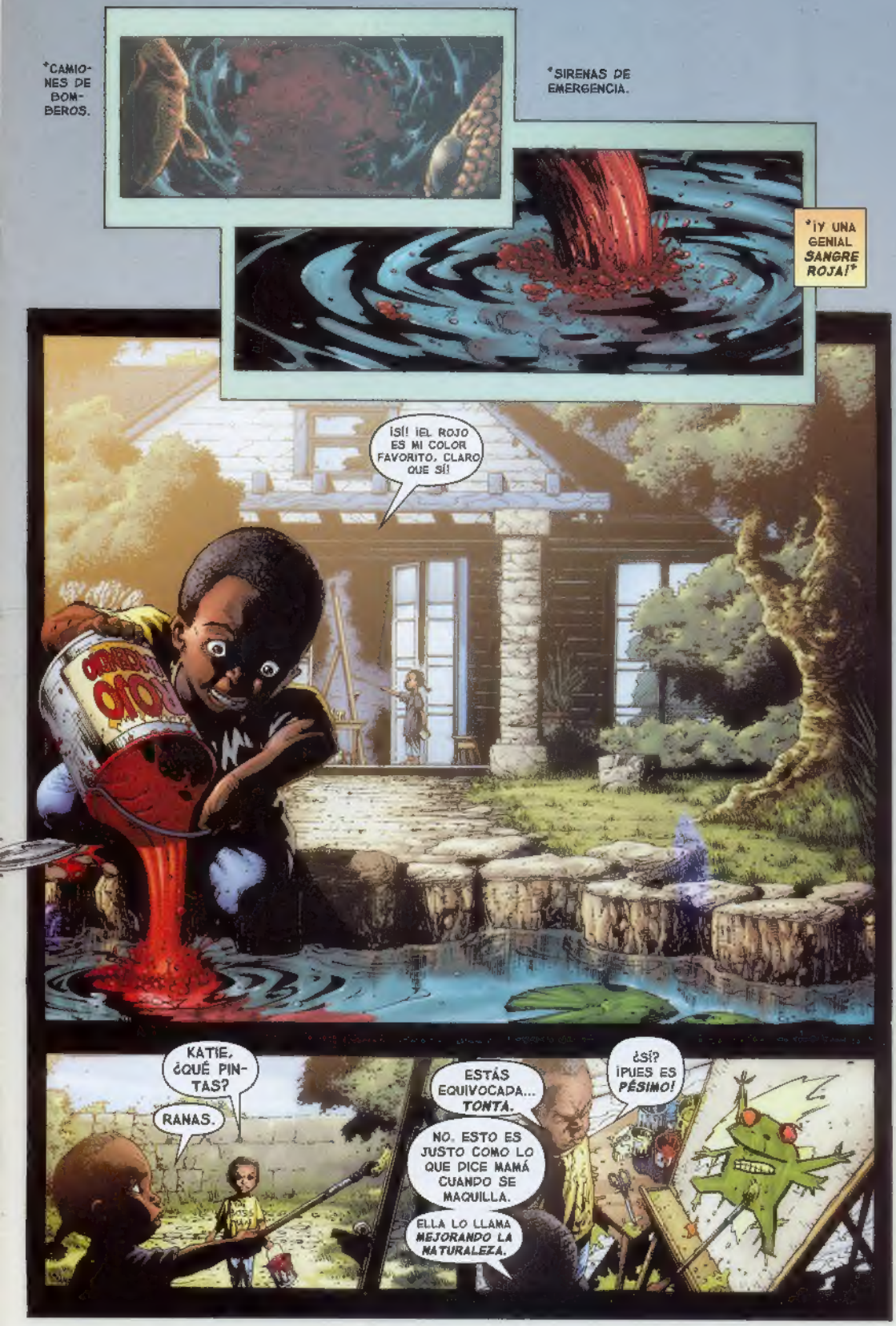
LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TORREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8235
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn"; año 11, núm. 153. ENERO 14 de 2007.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Av. Insurgentes Sur # 1228, piso 9, Colonia Tlacoquemécatl del Valle, C. P. 03200, México, D. F.- Tel.: (55) 5636-0700, Fax: (55) 5636-0700.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos comoPublicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: (55) 5591-1400 y (55) 5591-1301.- Foráneo: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: (55) 5541-4624.-Fax: (55) 5547-0818 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels.: (55) 5445-5873 y (55) 5445-6156 Fax: (55) 5445-5171.- Preprensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C., Vistahermosa # 160, Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: (55) 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 225.

Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 153 fue publicada originalmente en EUA en ENERO de 2006.

Printed and made in Mexico.

Impresa y editada en México.


*CAMIONES DE BOMBEROS.
*SIRENAS DE EMERGENCIA.
¡Y UNA GENIAL SANGRE ROJA!
¡SÍ! ¡EL ROJO ES MI COLOR FAVORITO, CLARO QUE SÍ!
KATIE, ¿QUÉ PINTAS?
RANAS.
ESTÁS EQUIVOCADA... TONTA.
NO. ESTO ES JUSTO COMO LO QUE DICE MAMÁ CUANDO SE MAQUILLA.
ELLA LO LLAMA MEJORANDO LA NATURALEZA.
¿SÍ? ¡PUES ES PÉSIMO!

¿YA ESTÁN LOS DOS PELEANDO *DE NUEVO*? ¿QUÉ NO PUEDEN SER AMIGOS Y JUGAR JUNTOS *EN PAZ* SÓLO POR UNA VEZ?
LLEGARÉ TARDE AL TRABAJO Y NO *NECESITO* ESTO AHORA. ACABAS DE PERDER TU *TIEMPO DE VER TELEVISIÓN* POR LO QUE RESTA DEL DÍA.
¡NO!
¡SÍ! MIRA LO QUE HICISTE. AHORA TODOS LOS PECES MORIRÁN.
¿QUÉ OCURRE, CARIÑO? ¿LOS GEMELOS NO SE COMPORTAN?
ABUELITA, DEBO LLEGAR A MI JUNTA.
CUANDO CYAN LLEGUE A CASA, PÍDELE QUE PONGA LOS PECES FUERA DEL ESTANQUE. ESPERO QUE PUEDA SALVAR UNOS CUANTOS DE ELLOS.
JAKE DERRAMÓ PINTURA ROJA EN EL ESTANQUE DE LOS PECES.
¡NO ES CIERTO!
¡ERES UNA *CHISMOSA*!
AHORA SÍ ESTOY *ENOJADO*.
¿OH, SÍ? ¡TENGO *TANTO* MIEDO!
YA VERÁS.

YA, YA. ¿USTEDES DOS SE VAN A PORTAR BIEN PARA SU POBRE ABUELITA? ¿O SE VAN A PORTAR MAL?
NO, ABUELITA. NOS PORTAREMOS *BIEN*. ¿VERDAD, *KATIE*?
ESO ES LO QUE ME GUSTA ESCUCHAR. VAMOS... LES DARÉ LECHE CON GALLETAS.
¡QUÉ BUENO!
¿HAY MÁS DE CHOCOLATE?
THUNK

TE VAS A ARREPENTIR DE ESO.
"ABUELITA, *DEFINITIVAMENTE* HAY ALGO SERIAMENTE MALO CON LOS GEMELOS..."
¿POR QUÉ NADIE QUIERE RECONOCERLO?
YA, QUERIDA, NO TE PREOCUPES POR ELLOS. SIEMPRE ES MÁS DIFÍCIL CON GEMELOS. SÓLO COMPITEN POR LA *ATENCIÓN*. PERO NO TE PREOCUPES POR ELLOS, AMBOS ESTÁN DORMIDOS.
YO ESTOY MÁS PREOCUPADA POR TI, CARIÑO. ¿SIGUES TENIENDO ESAS TERRIBLES *PESADILLAS*?

SÍ.
Y ESTÁN EMPEORANDO.
"ANOCHE TUVE UNA DONDE EL SOL Y LA LUNA ESTABAN PRESENTES AL MISMO TIEMPO, PERO EL SOL ERA *NEGRO*, COMO UN ECLIPSE, Y LA LUNA *ROJA*.
"Y HAY UNA *CIUDAD EN LLAMAS* Y LA GENTE TRATA DE ESCAPAR, PERO SE MUEREN DE SED PORQUE EL RÍO SE HA VUELTO *SANGRE*".
AHORA ESTÁ PASANDO EN LA TELEVISIÓN. EL MISSISSIPPI SE HA CONVERTIDO EN *SANGRE* Y ESAS COSAS, TODAS LAS TERRIBLES COSAS QUE HE ESTADO SOÑANDO SE HAN VUELTO REALIDAD.
NO TE INQUIETES. EL BUEN SEÑOR NOS CUIDARÁ A TODOS.
AHORA DUÉRMETE Y PIENSA EN ALGO *AMABLE*. ESO TE AYUDARÁ A TENER BONITOS SUEÑOS.

Santa Biblia
"Y YO LES MOSTRARÉ MARAVILLAS EN LOS CIELOS Y EN LA TIERRA, SANGRE Y FUEGO Y PILARES DE HUMO.
"EL SOL SE TORNARÁ OSCURO, Y LA LUNA EN SANGRE, ANTES DEL GRAN Y TERRIBLE DÍA DEL REGRESO DEL SEÑOR".
OH, MI DULCE SEÑOR.
MIRA LA RETARDADA. SIGUE DURMIENDO CON BINKY.
¿CREES QUE ESTÉ SOÑANDO CON NOSOTROS?
TRISTE HOMBRE...
TRISTE HOMBRE...

EL INFRAMUNDO.
¡ECHA UN BUEN VISTAZO, MAMMON! ¡QUERÍAS LA VERDAD! ¿QUERÍAS SABER LO QUE SOY?
¡PUES AQUÍ LO TIENES, HIJO DE PERRA!

¡NO! NO ES POSIBLE. DEBE SER UNA ILUSIÓN.
TE PUEDES ENGAÑAR COMO QUIERAS.
MAMMON... ¿QUÉ NO MALEBOLGIA RESUCITÓ A SIMMONS PARA SER SU MÁS GRANDIOSO HELLSPAWN?
QUIZÁS ESTO FUE LO QUE PRETENDÍA.
¡NO! MALEBOLGIA NO HIZO ESTO. ESTO ES MÁS ALLÁ DE ÉL. HAY OTRA MANO EN ESTO... UNA MUCHO MÁS PODEROSA.
AUN ASÍ, NO PUEDO USAR ESTO...
SIMMONS, TE HE SUBESTIMADO. AHORA PUEDO VERLO. ASÍ QUE TE PROPONDRÉ UNA OFERTA FINAL. ÚNETE A MÍ. JUNTOS PODEMOS ENFRENTAR LAS FUERZAS DEL CIELO, MIENTRAS ESTÁN MÁS DÉBILES.
CUANDO HAYAN SIDO DERROTADAS, TE DARÉ LA TIERRA.
LA HUMANIDAD SERÁ TUYA PARA REGIR.
¿DESDE CÚANDO ACÁ ERES CÁPAZ DE HACER TALES OFERTAS? SÓLO HAY UNA PERSONA QUE PUEDE HACER ESE TRATO...
¡SATANÁS!
Y ÉL NO ESTÁ AQUÍ, ¿O SÍ?

¡SILENCIO! ¿CÓMO TE ATREVES A DECIR EL NOMBRE DEL MAESTRO?
PALABRAS RUDAS, PERO PUEDO SENTIR TU MIEDO.
NO SOY LO QUE ME CREISTE... NI LO QUE YO MISMO ME PENSÉ SER Y ESO TE ATEMORIZA... PORQUE NO CONTABAS CON ESTO, ¿VERDAD?
¿VERDAD?
ACABEMOS CON ESTO ¡AHORA!
¿TIENES IDEA DE LO QUE OCURRE AQUÍ?
NI SIQUIERA UNA PISTA, PERO CREO QUE EMPEORARÁ.

Y ASÍ INICIA
EL INFIERNO HA VISTO CONFLICTOS SINFÍN, PERO JAMAS ALGO COMO ESTO
¿PUEDES VER ALGO?
NO MUY BIEN ESTAN MUY LEJOS PERO CHRIS AUN SIGUE AHI
QUIZA PUEDA AYUDAR
¡ALTO! ¡NO DISPARES
DEBEMOS ESPERAR AQUI HASTA QUE TODO HAYA ACABADO ENTONCES PODREMOS ACERCARNOS MAS

EL AIRE ESTA VICIADO, SATURADO CON EL HEDOR A AZUFRE Y SANGRE
AL TIEMPO QUE EL DESGARRE DE CARNE MUERTA SE MEZCLA CON LOS LLANTOS DE FURIA Y DOLOR. RUIDOS DE LA BATALLA RETUMBAN POR TODO EL ENORME YERMO
UN ECO DE GRITOS QUE NO DAN PISTA DE QUIÉN PODRÍA ESTAR GANANDO LA BATALLA
ESTO ES INCREÍBLE.
ME PARECE QUE SPAWN LO QUE QUIERO DECIR ES QUE LOS SPAWNS PODRIAN ESTAR GANANDO
¿ES ESE CHRIS ALLÁ ABAJO?
¡CHRIS! CHRIS MALDICIÓN ¡ACÁ ARRIBA!
ÉL NO TE PUEDE ESCUCHAR, SAM NO TIENE CASO
JESUCRISTO, CAMINA HACIA ELLOS ¿QUÉ ESTARÁ PENSANDO?

¿YES ESTO, MAMMON? ¡LOS HEMOS DERROTADO A TODOS! ¿DE QUÉ SIRVE TU MALDITA INQUISICION?
¿EN VERDAD CREISTE QUE SERÍA TAN FÁCIL? MIRA DE NUEVO.
APENAS HAS PELEADO CON LOS MÁS DÉBILES DE LOS DEMONIOS, RECONSTRUIDOS POR LA MAGIA DE THAMUZ PARA APARECERSE EN LA FORMA DE TUS ENEMIGOS.
PERO TU ERES.
BASTANTE REAL.

NO SOBREESTIMES TU IMPORTANCIA, HELLSPAWN EL FIN DE LOS TIEMPOS HA INICIADO Y NI TÚ ERES LO SUFICIENTEMENTE PODEROSO PARA DETENERLO
ASÍ QUE MÁRCHATE
Y LA PRÓXIMA VEZ QUE NOS ENCONTREMOS, VERAS QUIÉN ES EL VERDADERO MAESTRO DE TU DESTINO
TIEMBLA MI SEÑOR SEGURAMENTE NO TEME
¡SILENCIO! FUERON TUS DEMONIOS A QUIENES ÉL DERROTÓ
DIJISTE PODER CONTENERLO HASTA QUE ESTUVIERA PREPARADO PERO NO PUDISTE ¡ME FALLASTE! NO ME OLVIDARÉ PRONTO DE ESTO

¿YA ES TODO? ¿YA TERMINÓ?
¡POR AHORA
¿VAS A DEJAR QUE SE VAYAN?
ESCUCHA, ¡LITERALMENTE HE SIDO DESCUART ZADO Y ME HAN RECONS TRU DO NO ESTOY EN COND C ONES DE TERM NAR ESTO . AÚN.
PERO LA PROXIMA VEZ –AGHH– TENDRÉ AYUDA DE M .ADO EN ESTE MOMENTO EL.OS NECES TAN DES CANSAR.
AAAA

¿PERO CUÁNDO TE TOCA DESCANSAR?
PRONTO. MUY PRONTO.
AHORA MARCHÉMONOS DE AQUÍ
POR AQUÍ
NECESITAMOS LLEVAR A CHRIS A CASA. YA HA VISTO SUFICIENTE.

¡OYE! ¿DÓNDE SE FUE EL CIRCO?
YA SIRVIÓ A SU PROPÓSITO.

¿LO HICE BIEN?
SÍ ESTUVISTE PERFECTO Y POR TI SPAWN FINALMENTE HA DESCUBIERTO QUE ÉL ES MUCHO MÁS QUE LA SIMPLE RESURECCIÓN DE AL SIMMONS.
LAMENTO LO DE TUS *OJOS*, CHRISTOPHER
TU *DE NUEVO*
SAM TW TCH ¡LLEVENSE AL MUCHACHO YO ME ENCARGO DE *ESTO*
NO! ESTÁ BIEN LO CONOZCO
TÚ TAMBIÉN, SPAWN ÉL DIJO QUE SE CONOCEN DESDE *ANTES* SÓLO QUE LUCE DIFERENTE. ESO ES TODO ÉL NO NOS LASTIMARÁ
¿POR QUE CREES SABER *ALGO* DE MÍ?
¡¡LO QUE SEA!!
COMO DIJO EL MUCHACHO, YA NOS CONOCEMOS. EN MÁS DE UNA OCASIÓN, Y DESDE ANTES DE ESO, TE HE ESTADO *VIGILANDO* ESAS COSAS QUE SALIERON DE TI SON ALMAS... ALMAS [redacted].
POR AHORA HAN REGRESADO A *CASA*.
ASÍ COMO CHRISTOPHER DEBE HACER ENTONCES DEBES LLEVARLO
APRÉCIALO ÉL ES LA *MEJOR PARTE DE TI*.
ÉL ES LA *INOCENCIA* QUE PERDISTE

SPAWN. ESCUCHA LAS VOCES DENTRO DE TI. TAL VEZ NO TENGAN SENTIDO AHORA, PERO PRONTO ENTENDERÁS. PRONTO TODOS SUS IDIOMAS SERÁN UNO
AGUARDA.
SE HA MARCHADO. ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA AYUDAR?
SÍ, PORQUE YO TAMBIÉN EMPIEZO A ENFADARME.
YA HAS HECHO BASTANTE. GRACIAS.
¿POR QUÉ?
POR CUIDAR DEL MUCHACHO CUANDO YO NO PUDE.
BUENO, PARA SER HONESTO, TUVIMOS OTRAS RAZONES PARA RASTREARTE
¿COMO CUALES?
COMO TODO TIPO DE COSAS LOCAS OCURRIENDO EN TODO EL MUNDO.
PENSAMOS QUE TAL VEZ TÚ SABRÍAS POR QUÉ ESTÁ OCURRIENDO

SÍ, ELLA ES WANDA BLAKE.
¿LOS GEMELOS? ¿ACASO HAY ALGÚN *PROBLEMA*?
DESDE LUEGO. *ENTIENDO*. ESTARÉ AHÍ.
SUS HIJOS SON EXTREMADAMENTE AVANZADOS PARA SU EDAD, SEÑORA BLAKE. *INCREÍBLEMENTE* AVANZADOS... Y MUY CREATIVOS...
¿ENTONCES CUÁL ES SU PREOCUPACIÓN?
LES PIDÁ A LOS NIÑOS UN PROYECTO DE HACER UN MODELO DE SUS PERSONAJES FAVORITOS DE CUENTOS. LOS GEMELOS HAN PUESTO MUCHO EMPEÑO EN SU TRABAJO.
QUISIERA QUE VIERA ALGO.
OH, DIOS.

JOSHUA CREEK, TENNESSEE.
OH, BILLY BOB, MI POBRE *DULCE* AMOR, LAMENTO TANTO LO QUE HE HECHO. TE MANDÉ EN ESA NOCHE TORMENTOSA. TE DIJE QUE NECESITABA UNA MEDICINA PARA CALMAR MIS CÓLICOS MENSTRUALES, PERO TODO FUE UNA MENTIRA, BILLY BOB.
LA VERDAD ES QUE MI AMANTE, JESSE, ME ESPERABA. ÉL ENTRÓ POR LA PUERTA TRASERA EN CUANTO TÚ TE FUISTE.
SI SÓLO HUBIERA SABIDO QUE ESE CONDUCTOR EBRIO IBA POR ESA AUTOPISTA ASEDIADA POR LA LLUVIA Y RÁFAGAS, SE DIRIGÍA HACIA TI PARA MANDARTE AL DULCE *OLVIDO*...
YO JAMÁS TE HUBIERA MANDADO FUERA, *QUERIDO*.
TE JURO QUE YO...
AAAAA!
EMMA-LOU, SABES QUE HAY *DOS COSAS* EN ESTE MUNDO QUE NO TOLERO.
WHISKY ADULTERADO...

¡ Y UNA ZORRA TRAIDO-RA!
CONTINUARÁ...

DIARIO DE TWITCH

REGISTRO # 1

17 DE JULIO DE 2006
INICIO ESTE DIARIO PARA ORGANIZAR MIS PENSAMIENTOS, PARA PENSAR LAS COSAS

EMPECEMOS EN EL PRINCIPIO.

LA PRIMERA VEZ QUE SAM Y YO CONOCIMOS A SPAWN, YO LE DISPARÉ. ME PARECE QUE DESDE ENTONCES

NUESTRAS VIDAS HAN ESTADO VINCULADAS. SIEMPRE SUPIMOS QUE HABÍA ALGO ANORMAL, SOBRENATURAL

LLÁMENLO COMO QUIERAN... ALGO DE SPAWN QUE VA MÁS ALLÁ DE ESTE MUNDO. A SAM NO LE GUSTA HABLAR

DEL TEMA. SUPONGO QUE A MÍ TAMPOCO. ES DEMASIADO RARO.

PERO AHORA TENGO QUE ANALIZAR ESTO. DECIDIR DE UNA VEZ POR TODAS LO QUE SPAWN SIGNIFICA PARA MÍ.

LO QUE ÉL SIGNIFICA PARA TODOS. YO SÉ QUE ÉL UNA VEZ FUE UN HOMBRE, AL SIMMONS, UN AGENTE DEL

GOBIERNO, UN ASESINO, TAL VEZ HASTA UN HÉROE. ÉL FUE ASESINADO EN EL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER. CINCO

AÑOS DESPUÉS FUE RESUCITADO. ME LLEGADO A ACEPTARLO. MALDITA SEA, ME VISTO SUFICIENTE EVIDENCIA DE

ESO. ME VISTO A SPAWN DECAPITADO Y CRUCIFICADO Y SIGUE CAMINANDO Y HABLANDO.

TAMBIÉN ME HA SALVADO LA VIDA. ME DISPARARON EN LA CABEZA. ESTUVE MUERTO. SEGÚN SAM, ÉL SÓLO ME

TOCÓ Y YO... PUES, SUPONGO QUE ME FUE DADA UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. DESPUÉS DE ESO LO ACEPTAMOS.

ÉL NOS AYUDA, NOSOTROS LE AYUDAMOS.

LUEGO LE SALVÓ LA VIDA A MI HIJO. MAX NO ESTARÍA AQUÍ SI NO FUERA POR SPAWN. NO. DEBLE SU NOMBRE

AL SIMMONS. DEBAJO DE TODO, SIGUE SIENDO EL HOMBRE QUE FUE, Y YO DARÍA MI VIDA POR ÉL. COMO DICEN EN

LAS PELÍCULAS. "YO IRÍA AL INFIERNO Y DE REGRESO".

BUENO, YA HICE ESO. SAM Y YO. Y AÚN NO HABLAMOS DE ESO. APENAS EMPIEZA A CABERNOS EL VIENTE

¡MEMOS IDO AL INFIERNO! ¡FUEGO ETERNO, DEMONIOS, EL INFIERNO!

YO NUNCA CREÍ EN DIOS NI EN EL DIABLO. SIEMPRE DIJE, "MUÉSTRENME LAS PRUEBAS". ¿ASÍ QUE QUÉ MÁS QUIERO?

¿FOTOS DE OVNIS POR DIEZ SATINADAS? SI EL INFIERNO ES DE VERDAD, QUIZÁ TODO LO DEMÁS SEA VERDAD

TAMBIÉN. DIOS, EL DIABLO, EL APOCALIPSIS. ESO ES LO QUE ASUSTA. ES QUE HACE QUE CORRA MI SANGRE EN

FRÍO. EL APOCALIPSIS, EL FIN DEL MUNDO. TODAS LAS SEÑALES BÍBLICAS ESTÁN EN LOS REPORTES DE NOTICIAS.

PLAGAS DE SAPOS, RÍOS DE SANGRE, TERREMOTOS, HAMBRUNA, HASTA LOS MUERTOS RESUCITANDO DE SUS

TUMBAS.

CHRISTOPHER WELLAND
VERIFICAR IDENTIFICACIÓN/
FECHA DE NACIMIENTO

PROFECÍAS BÍBLICAS

RÍOS DE SANGRE
PLAGAS DE SAPOS/RANAS
(REVISAR LIBRO DE APOCALIPSIS)

¿ENTONCES, DÓNDE QUEDA SPAWN EN TODO ESTO? DICE QUE ÉL RECHAZA A DIOS Y AL DIABLO. ÉL

DICE QUE QUIERE EVITAR EL APOCALIPSIS, ENTONCES SUPONGO QUE ESO LO HACE NUESTRA ÚLTIMA

ESPERANZA. LA PALABRA "SALVADOR" SIGUE RESALTANDO EN MI MENTE. SPAWN, EL SALVADOR DE

LA HUMANIDAD.

¿PERO QUÉ ES ÉL? DESPUÉS DE LO QUE HEMOS VISTO EN LAS ÚLTIMAS HORAS, DEBO RECONO

QUE ÉL ES ALGO MÁS DE LO QUE PENSÉ. ESE MUCHACHO, CHRISTOPHER, ÉL PARECE SER PARTE

DE SPAWN TAMBIÉN. Y TODOS LOS OTROS. LAS OTRAS "ALMAS" QUE SALIERON DE ÉL. ¿QUIÉNES

SON? ¿QUIÉN ES EL HOMBRE DE LOS MILAGROS? ¿DE QUÉ LADO ESTÁ?

YO SIGO PENSANDO QUE SI LO ESCRIBO EN EL PAPEL, ENTONCES PUEDA VER EL SENTIDO DE TODO ESTO.

DE UNA MANERA U OTRA, ENCONTRARÉ LAS RESPUESTAS.

FENÓMENOS NO-BÍBLICOS

AVISTAMIENTOS
DE OVNIS
KALI (¿HINDÚ?)
¿ZOMBIES?